

Nebenfach Musikwissenschaft für BA Außerschulische Bildung

Nebenfach Musikwissenschaft	
6	<p style="text-align: center;">Modul 06a (P) Musik interdisziplinär 03 BA AB MW 06a</p> <p>Neue M / Populäre M i. d. Medien 2 Filmm/Mfilms/ Mtheaters 2 Neue M / Populäre M und Kunst/Lit./ Politik... 2</p> <p style="text-align: center;">6 SWS / 10 LP</p>
5	
4	<p style="text-align: center;">Modul 04 (P) Systematische Musikwissenschaft I 03 BA AB MW 04</p> <p>Einf. Mpsych/soz 2 Einf. Mtheorie o. Mästhetik 2 Emp. Forschungs methoden I 3</p> <p style="text-align: center;">7 SWS / 10 CP</p>
3	
2	<p style="text-align: center;">Modul 02 (P) Propädeutik Musikwissenschaft 03 BA AB MW 02</p> <p>Einf. in die MW 2 Musik in der Geschichte 2+2 Seminar zur Hist. MW 2</p> <p style="text-align: center;">6+2 SWS / 10 CP</p>
1	

03 BA AB MW 02	Propädeutik Musikwissenschaft		1.-2. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Propädeutik Musikwissenschaft			
Modulcode	03 BA AB MW 02			
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik			
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Außerschulische Bildung: Nebenfach Musikwissenschaft / 1. und 2. Semester			
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Frank Hentschel			
Teilnahme-Voraussetzungen	Musiktheoretische Vorbildung. Studierende ohne musiktheoretische Vorbildung sollen diese in den Veranstaltungen Allgemeine Musiklehre und Satzlehre und Satzanalyse I nachholen. Über die Anerkennung musiktheoretischer Vorkenntnisse entscheidet der Modulbeauftragte (Näheres s. Aushang).			
Kompetenzziele	In der Veranstaltung „Einführung in das Studium der Musikwissenschaft“ erhalten die Studierenden einen Überblick über die verschiedenen Themen, Fragestellungen, Methoden und Erkenntnisinteressen des Faches sowie eine Einführung in die grundlegenden Prinzipien des wissenschaftlichen Arbeitens. In der Vorlesung wird exemplarisch der Zusammenhang von Musik und Geschichte dargestellt. Schließlich werden in dem Seminar Fragestellungen und Erkenntnisinteressen der Historischen Musikwissenschaft an konkreten Fallbeispielen vorgestellt und erprobt.			
Modulinhalte	LV 1: Einführung in das Studium der Musikwissenschaft (2SWS) LV 2: Musik in der Geschichte (4SWS) LV 3: Seminar zur Historischen Musikwissenschaft (2SWS)			
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 u. LV 3: Proseminar; LV 2 Vorlesung mit Übung			
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung			
Workload insgesamt	300h		Credit-Points: 10 CP	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2		LV 3
Aa Präsenzstunden	30h	60h (30h + 30h)		30h
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h	60h		60h
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–		–
C Modulabschlussprüfung	–	–		–
Modulabschlussprüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (z. B. mündliche und schriftliche Übungen, Präsentationen, Kurzreferat mit schriftlicher Ausarbeitung, Protokoll, Portfolio) bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 2: Klausur. Zu LV 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio). Das Modul wird durch die Nachweise der aktiven und erfolgreichen Teilnahme abgeschlossen.			
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	Wird die geforderte Prüfungsleistung mit einer Note schlechter als 4,0 bewertet, kann der/die Studierende als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung			

	<p>in einer Frist von 14 Tagen anfertigen.</p> <p>Die Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.</p>
Die Modulabschlussnote	entspricht zu 100% der Bewertung der Prüfungsleistung.
Angebotsrhythmus, Dauer	Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch
Aufnahme-Kapazität	Proseminar: 60, Vorlesung: 60, Übung 20

03 BA AB MW 04	Systematische Musikwissenschaft I		3.-4. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Systematische Musikwissenschaft I			
Modulcode	03 BA AB MW 04			
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik			
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Außerschulische Bildung: Nebenfach Musikwissenschaft / 3. und 4. Semester			
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn			
Teilnahme-Voraussetzungen	–			
Kompetenzziele	Die Studierenden erwerben grundlegendes Wissen über die Methoden, Fragestellungen, Erkenntnisinteressen und Ergebnisse der Disziplinen der Systematischen Musikwissenschaft. Sie lernen empirische Forschungsmethoden und statistische Verfahren kennen und wenden sie an.			
Modulinhalte	LV 1: Einführung in die Musikpsychologie oder Musiksoziologie (2SWS) LV 2: Einführung in die Musiktheorie oder Musikästhetik (2SWS) LV 3: Empirische Forschungsmethoden I (3SWS)			
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1 und LV 2: Vorlesung oder Proseminar; LV 3: Proseminar und Übung			
Prüfungsform	Modulbegleitende Prüfungen			
Workload insgesamt	300h		Credit-Points: 10 CP	
davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2		LV 3
Aa Präsenzstunden	30h	30h		45h
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	45 h bzw. 75h	75h bzw. 45h		75h
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–		–
C Modulabschlussprüfung	–	–		–
Modulbegleitende (kumulative) Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige und aktive Teilnahme (z. B. mündliche Kurzreferate und/oder wöchentliche Aufgaben) bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 und 2: Eine benotete Prüfungsleistung (Klausur) in einer der beiden Veranstaltungen. Zu 3. Eine benotete Prüfungsleistung (Klausur). Das Modul wird durch die Nachweise der aktiven und erfolgreichen Teilnahme abgeschlossen.			
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	Die Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.			
Die Modulabschlussnote	ergibt sich aus den beiden gleich gewichteten einzelnen Prüfungsleistungen (je 50% der Gesamtnote).			
Angebotsrhythmus, Dauer	Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester			

Unterrichtssprache	Deutsch
Aufnahme-Kapazität	Proseminar: 60, Vorlesung: 60, Übung: 20

03 BA AB MW 06a	Musik interdisziplinär (a)		5.-6. Sem.	10 CP
Modulbezeichnung	Musik interdisziplinär (a)			
Modulcode	03 BA AB MW 06a			
FB / Fach / Institut	FB 03 / Musik / Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik			
Verwendet in Studiengängen / Semestern	Bachelor Außerschulische Bildung: Nebenfach Musikwissenschaft / 5. und 6. Semester			
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Claudia Bullerjahn			
Teilnahme-Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der Module MW 02 und 04			
Kompetenzziele	Das Modul öffnet den Blick für funktionale Kontexte von Musik. Die Studierenden vertiefen ihr Wissen über theoretische, historische und methodische Aspekte des Zusammenwirkens von Musik mit anderen Bereichen. Derart erwerben sie die berufsrelevante Fähigkeit des interdisziplinären Zugriffs auf Musik.			
Modulinhalte	LV 1: Neue Musik oder populäre Musik in den Medien (2SWS) LV 2: Filmmusik, Musikfilm, Musiktheater (2SWS) LV 3: Neue oder populäre Musik und Kunst, Literatur, Politik etc. (2SWS)			
Lehrveranstaltungsform(en)	LV 1–3: Proseminar oder Seminar			
Prüfungsform	Modulabschließende Prüfung			
Workload insgesamt	300h		Credit-Points: 10 CP	
Davon für A Lehrveranstaltungen	LV 1	LV 2	LV 3	
Aa Präsenzstunden	30h	30h	30h	
Ab Vor- und Nachbereitung, Leistungsnachweis	60h bzw. 90h	60h bzw. 90h	90h bzw. 60h	
B Selbstgestaltete Arbeit im Modul	–	–	–	
C Modulabschlussprüfung	–	–	–	
Modulabschließende Prüfung	Prüfungsvorleistungen: regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit bei den o. g. Lehrveranstaltungen. Zu LV 1 bis 3: Eine benotete Prüfungsleistung (Hausarbeit oder Portfolio) in einer der drei Veranstaltungen Das Modul wird durch die Nachweise der aktiven und erfolgreichen Teilnahme abgeschlossen.			
Ausgleichs-/ Wiederholungsprüfung	Wird die geforderte Prüfungsleistung mit einer Note schlechter als 4,0 bewertet, kann der/die Studierende als Ausgleichsprüfung eine Überarbeitung in einer Frist von 14 Tagen anfertigen. Die Wiederholungsprüfung ist mit dem ersten Prüfungsversuch formal identisch; sie setzt den erneuten Besuch der für die Prüfungsleistung gewählten Lehrveranstaltung voraus.			
Die Modulabschlussnote	entspricht zu 100% der Bewertung der gewählten Prüfungsleistung.			

Angebotsrhythmus, Dauer	Alle 2 Semester, Beginn im Wintersemester, Dauer: 2 Semester
Unterrichtssprache	Deutsch
Aufnahme-Kapazität	Proseminar: 60, Seminar: 20